

Opis predmetu zákazky NZ2218

1. Názov predmetu zákazky

Tvorba scenára, produkcie a výroby audiovizuálneho diela na podporu inovačného povedomia na Slovensku.

2. Kódy podľa Hlavného slovníka obstarávania (CPV):

92110000-5 Výroba (tvorba) filmov a videozáznamov a príbuzné služby
92111260-2 Tvorba (výroba) informačných videozáznamov
92112000-9 Služby súvisiace s tvorbou (výrobou) filmov a videozáznamov

3. Opis predmetu zákazky

Predmetom zákazky je výroba audiovizuálneho programu s nižšie uvedenými plneniami (predovšetkým tvorba scenára, produkcia, réžia, atď.) a vo forme publicistických relácií, na tému podpory inovačného povedomia na Slovensku. Audiovizuálne diela budú v ucelených 7-minútových častiach (bez titulkov), s možnosťou vysielania ako ucelený celok (seriál), ale aj samostatne.

Minimálne technické požiadavky na predmet zákazky určené verejným obstarávateľom:

Vyhotovenie: audiovizuálny program

Minutáž jednej (samostatnej) časti: 7 minút

Celkové množstvo: 12 častí

Výsledný formát pre každú časť: verejný obstarávateľ požaduje dodať každú časť v digitálnych video súboroch, vo formátoch AVI, WMV, MP4 a MPEG zodpovedajúci kvalite video nahrávky minimálne UHD 4K (3840x2160), 360 video, snímková frekvencia minimálne 30p, vhodného na ďalšie šírenie v televíznom vysielaní a v online médiách s digitálnou televíznou licenciou. Audiovizuálny program musí reprodukovať na rôznych typoch zariadení vrátane počítačov, mobilných telefónov, tabletov a TV, pri zachovaní vysokej kvality podľa požiadaviek verejného obstarávateľa. Audiovizuálny program musí obsahovať možnosť pridania časovo zakódovaných poznámok do videozáznamu. Každá časť audiovizuálneho programu bude odovzdaná v požadovanom rozsahu, s požadovanými efektmi, podfarbením, sprievodným textom, hudbou na mediálnom nosiči (DVD a USB flash disku).

Jazyk pre každú časť - jazyk audiovizuálneho diela: komentár v slovenčine, v prípade ak bude v rámci ktorejkoľvek časti vystupovať účinkujúci hovoriaci v inom ako slovenskom jazyku, verejný obstarávateľ požaduje simultánny preklad do slovenského jazyka pre jeho časť vystúpenia.

Zvuk pre každú časť - obsadenie moderátorom a hudby. Úspešný uchádzač zabezpečí poskytnutie všetkých licencií potrebných na verejné a marketingové použitie audiovizuálneho programu pre verejného obstarávateľa na neobmedzenú dobu.

Storyboard – súčasťou predmetu zákazky je aj profesionálne spracovanie storyboardu, ktorým sa rozumie návrh kľúčových scén vizuálnej realizácie pre každú z častí audiovizuálneho programu. Storyboard pre každú z častí musí obsahovať minimálne 5 kľúčových záberov časti, packshot, umiestnenie a vizuálne zobrazenie povinných identifikačných prvkov komunikácie definovaných v dizajn manuáli OP VAI (https://www.opvai.sk/media/98627/manual_pre_iak_opvai_verzia-1_3.pdf).

Scenár – profesionálne spracovanie scenára pre každú z jednotlivých častí audiovizuálneho programu. Pred spracovaním scenára verejný obstarávateľ zašle úspešnému uchádzačovi podklady pre jeho spracovanie, čím sa rozumie napríklad obsahový a umelecký zámer, osnovu scenára, požiadavky na spracovanie, reportáž, rozhovor, lokáciu, obsadenie účinkujúcich a povinné prvky publicity a ostatné náležitosti, ktoré sú podľa verejného obstarávateľa potrebné k riadnemu zhotoveniu scenára.

Infografika - verejný obstarávateľ požaduje, aby súčasťou každej časti audiovizuálneho programu bola aj infografika s údajmi, ktoré úspešnému uchádzačovi dodá spolu s podkladmi pre spracovanie scenára. Úspešný uchádzač dodá minimálne tri návrhy, pre každú z verejným obstarávateľom požadovanú infografiku. Infografika bude v počte tri kusy pre každú časť z audiovizuálneho programu.

4. Zloženie produkčného tímu – minimálne technické a personálne zabezpečenie

4.1 Zabezpečenie účasti produkčného tímu a potrebného vybavenia pre každú časť: verejný obstarávateľ požaduje účasť produkčného tímu a potrebného vybavenia na natáčaní každej časti audiovizuálneho programu. Jednotlivé časti sa budú natáčať v rôznych miestach Slovenska, napríklad v Bratislave a okolí, Nitre, Banskej Bystrici, Žiline a Košiciach.

4.2 Požiadavky na kamerové vybavenie a ich obsluhu pre každú časť: verejný obstarávateľ požaduje zabezpečiť pre každú časť audiovizuálneho programu, jeho natáčanie prostredníctvom minimálne dvoch reportážnych kamier. Reportážne kamery musí slúžiť na výrobu spravodajských, športových a publicistických relácií v exteriéri a v interiéri. Minimálne požiadavky pre vybavenie kamery: Výbava kamery musí obsahovať zariadenia HDTV (High-definition television), ktoré sú nevyhnutne potrebné na výrobu audiovizuálnych programov súčasného spravodajstva, športu či publicistiky. Obsluha reportážnych kamier musí byť zabezpečená prostredníctvom dvoch profesionálnych kameramanov. Úspešný uchádzač je povinný po podpise zmluvy v lehote dvoch pracovných dní doručiť verejnému obstarávateľovi zoznam kameramanov spolu s ich profesijnými životopismi.

4.3 Moderátor pre každú časť: súčasťou zákazky je aj zabezpečenie profesionálneho moderátora, ktorý má prax v redaktorskej alebo moderátorskej televíznej činnosti minimálne päť rokov. Podľa scenára, ktorý je tiež predmetom zákazky, bude moderovať priebeh každej časti audiovizuálneho programu, klásť zúčastneným otázky a bude mať základný prehľad v téme inovácií. Úspešný uchádzač je povinný

po podpise zmluvy v lehote dvoch pracovných dní doručiť verejnému obstarávateľovi zoznam aspoň troch moderátorov podľa vyššie uvedených požiadaviek, spolu s ich profesijnými životopismi. Verejný obstarávateľ si vyberie jedného z navrhovaných moderátorov pre celý audiovizuálny program v lehote troch pracovných dní odo dňa predloženia zoznamu, a to elektronicky na kontakt uvedený úspešným uchádzačom.

4.4 Všeobecné technické požiadavky (predovšetkým ozvučenie, nasvietenie, atď.) na výrobu audiovizuálneho programu: úspešný uchádzač je povinný zabezpečiť výrobu audiovizuálneho programu pre všetky jeho časti tak, aby bolo spôsobilé vysielania u ktoréhokoľvek vysielateľa pre územie Slovenskej republiky.

4.5 Réžia a postprodukcia pre každú časť: verejný obstarávateľ požaduje zabezpečiť, aby sa na výrobe audiovizuálneho programu podieľal režisér so skúsenosťami a referenciou v oblasti spravodajských, športových a publicistických relácií. V postprodukcii budú spracované úvodné a záverečné titulky jednotlivých častí a potrebné popisky k účinkujúcim protagonistom. Úspešný uchádzač je povinný po podpise zmluvy v lehote dvoch pracovných dní doručiť verejnému obstarávateľovi zoznam režisérov podieľajúcich sa na výrobe audiovizuálneho programu, spolu s ich profesijnými životopismi.

4.6 Vizážistka na mieste pre každú časť: súčasťou predmetu zákazky je aj zabezpečenie vizážistky pre štylizáciu účinkujúcich.

5. Schvaľovanie a korektúry pre každú časť

Finálna podoba storyboardu, scenára, obsadenie účinkujúcich a finálna podoba jednotlivej časti audiovizuálneho programu podliehajú predchádzajúcemu schváleniu verejného obstarávateľa. Týmto si verejný obstarávateľ zároveň vyhradzuje právo na opakované korektúry akejkoľvek zložky každej časti audiovizuálneho programu pred, počas aj po jej dokončení, a to bez limitu počtu týchto korektúr. Cieľom korektúr je zabezpečiť vytvorenie profesionálneho audiovizuálneho programu publicistky. Rozhodnutie o finálnej podobe jednotlivej časti audiovizuálneho programu, bude spoločným rozhodnutím troch zástupcov verejného obstarávateľa, v lehote piatich pracovných dní odo dňa jeho dodania verejnému obstarávateľovi zo strany úspešného uchádzača. Verzia označená verejným obstarávateľom ako finálna sa bude považovať za deň dodania časti audiovizuálneho programu.

6. Obsahové požiadavky pre jednotlivé časti audiovizuálneho programu

6.1 Vyhotovenie jednotlivých častí audiovizuálneho programu budú realizované na základe požiadaviek verejného obstarávateľa z podujatí ním určených, v maximálnom rozsahu 12 podujatí:

- 6 častí bude venovaných inovačnému poradenstvu pre malé a stredné podniky;
- 4 časti budú reportáže z aktivít pre zvýšenie inovačného povedomia na stredných a vysokých školách;
- 2 časti budú venované ostatným činnostiam národného projektu.

Rozpis jednotlivých častí je popísaný v tabuľke nižšie. Pri príprave audiovizuálneho programu je úspešný uchádzač povinný absolvovať výjazdy do predpokladaných miest uvedených v tabuľke realizácie jednotlivých aktivít, a to podľa požiadaviek verejného obstarávateľa.

Téma	Predpokladané miesto reportáže,	Počet častí spolu
<p>inovačné poradenstvo pre malé a stredné podniky</p> <p>(napr. inovácie ako inšpirácia)</p>	<p>Bratislava, Nitra, Banská Bystrica, Žilina a Košice a okolie</p>	6
<p>reportáže z aktivít pre zvýšenie inovačného povedomia na stredných a vysokých školách</p> <p>(napr. inovačné workshopy, hackathony, prednášky)</p>	<p>Bratislava, Žilina, iné mesto do 300 km od Bratislavy</p>	4
<p>ostatné činnosti národného projektu</p>	<p>Bratislava, mesto do 200 km od Bratislavy</p>	2

- 6.2** Audiovizuálny program musí predstavovať profesionálne dokumentárne zachytenie verejným obstarávateľom vybraných činností národného projektu, ktoré budú dynamicky zachytávať protagonistov a ich účastníkov, atmosféru uskutočňovaných činností vrátane vzniknutých mimoriadnych situácií a udalostí, fyzické prostredie realizácie činností, charakter poskytovaných služieb, resp. ich výsledky v relevantných prípadoch a to počas celej doby trvania vybraných činností maximálne dva dni na jednu činnosť a maximálne 24 hodín za jednu činnosť.
- 6.3** Súčasťou predmetu zákazky je aj zabezpečenie poskytnutia licencie na použitie dodaných častí audiovizuálneho programu zabezpečujúcej právo neobmedzene používať, upravovať a rozširovať predmet zákazky (dodaný audiovizuálny program) bez ďalšieho súhlasu autora (výhradná licencia podľa § 70 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon).
- 6.4** Úspešný uchádzač je povinný zabezpečiť súhlas všetkých účinkujúcich so zverejnením ich účinkovania vo všetkých častiach audiovizuálneho programu, predovšetkým podľa platných predpisov o ochrane osobných údajov a disponovať autorskými právami na vyhotovený audiovizuálny záznam ich účinkovania.

7. Záväzné lehoty

- 7.1** Zmluva (Rámcová dohoda) bude uzatvorená na dobu určitú do 31. decembra 2018. Termíny dodania jednotlivých plnení úspešného uchádzača sú určené v návrhu zmluvy (Rámcovej dohody) .